



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS APARECIDA DE GOIÂNIA

PARECER 116/2024 - APA-DAA/CP-APARECI/IFG

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

Mestrado Profissional em Artes - Rede PROFARTES

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO PROFARTES 2024

RESULTADO FINAL

A comissão local de avaliação do Exame Nacional de Acesso ao PROFARTES 2024, nomeada pela CIRCULAR 15/2024 - APA-CG/CP-APARECI/IFG, DE 4 DE NOVEMBRO/2024, no uso de suas atribuições regimentais, torna público o resultado final dos **APROVADOS**, no Instituto Federal de Goiás - IFG, em ordem decrescente de classificação, por área de avaliação, com os respectivos orientadores e linha de pesquisa:

ARTES VISUAIS	ORIENTADOR/A	LINHA DE PESQUISA
SULA STÊFANY FREITAS JACOB LIMA	Dr. ^a Nayara Joyse Silva Monteles	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
THAÍS CARNEIRO HAMADA	Dr. ^a Nayara Joyse Silva Monteles	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
ELIZA DOROTEIA GUIMARÃES REIS	Dr. ^a Nayara Joyse Silva Monteles	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
GREICE DOS SANTOS AGUIAR	Dr. Alexandre José Guimarães	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
FLÁVIA SILVA OLIVEIRA	Dr. ^a Ana Rita da Silva	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
RAFAEL RONCATO DE ABREU	Dr. ^a Mônica Mitchell de Moraes Braga	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
VIVIANE SOUSA BAIÃO	Dr. ^a Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
VICTOR MORAIS	Dr. Alexandre José Guimarães	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
SARA ROBERTA BORGES PEREIRA CRUZ	Dr. ^a Ana Rita da Silva	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
SILVIA ROSA DE FREITAS	Dr. ^a Mônica Mitchell de Moraes Braga	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
ALINE DE SIQUEIRA	Dr. Alexandre José Guimarães	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
SEBASTIÃO JOSÉ RODRIGUES	Cadastro reserva, aprovado sem vaga.	
SÔNIA FRANCISCO MATOS	Cadastro reserva, aprovado sem vaga.	
NEIRILENE BERNARDES LUSTOSA	Cadastro reserva, aprovado sem vaga.	

DANÇA E TEATRO	ORIENTADORA	LINHA DE PESQUISA
GRASIELLE VERÔNICA ROSA	Dr. ^a Dagmar Dnalva da Silva Bezerra	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
LORENA KELLY ROSENA	Dr. ^a Ana Lara	Linha 2 - Abordagens teórico-

DE MELO HELHAMAR DE MORAIS PESSOA	Vontobel Fonseca, Dr. ^a Dagmar Dnalva da Silva Bezerra	metodológicas das práticas docentes Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
ANTÔNIO FABRÍCIO EVANGELISTA BARBOSA	Dr. ^a Luciana Gomes Ribeiro	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
DANIEL DA COSTA SEVERO	Dr. ^a Valéria Maria Chaves de Figueiredo	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
SOLANGE APARECIDA MIRANDA AMORIM DE SOUZA	Dr. ^a Ana Lara Vontobel Fonseca	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
ELIANE PEREIRA DE ARAÚJO ALVES	Dr. ^a Dagmar Dnalva da Silva Bezerra	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes

MÚSICA	ORIENTADOR	LINHA DE PESQUISA
CINTIA CARLA DE QUEIROZ	Dr. Cristiano Aparecido da Costa	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
JOSÉ ANTÔNIO VIEIRA JUNIOR	Me. Ronan Gil de Moraes	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
JULIO JUSTINO DE MELO	Dr. Eliton Perpetuo Rosa Pereira	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
JESUS RODRIGUES DA SILVA	Dr. Eliton Perpetuo Rosa Pereira	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
MARCELO JAKSON MENDES DA SILVA	Me. Ronan Gil de Moraes	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
GEAN CARLOS LOPES DE ARAÚJO	Dr. Aurélio Nogueira de Sousa	Linha 1- Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
MARCELO RAMOS SOUTO	Dr. Cristiano Aparecido da Costa	Linha 2 - Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes

Aparecida de Goiânia, 13 de dezembro de 2024.

Profa. Dra. Luciana Gomes Ribeiro

Presidente da Comissão de Avaliação

CIRCULAR 15/2024 - APA-CG/CP-APARECI/IFG, DE 4 DE NOVEMBRO/2024

Coordenadora do Mestrado Profissional em Artes PROF-ARTES

PORTARIA N° 3336 - REITORIA/IFG, DE 26 DE DEZEMBRO DE 2023

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Luciana Gomes Ribeiro**, COORDENADOR(A) DE CURSO - FUC1 - APA-CMPROF, em 13/12/2024 17:13:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 599070

Código de Autenticação: 147deef92a



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Avenida Universitária Vereador Vagner da Silva Ferreira, Qd. 1, Lt. 1-A, None, Parque Itatiaia, APARECIDA DE GOIÂNIA / GO,
CEP 74968-755

(62) 3507-5959 (ramal: 5959)

